



ARTS - CULTURE - SPORT

au service d'une éducation de qualité
pour le développement intégral

Association socioculturelle et sportive déclarée
au registre des organisations non gouvernementales en Juillet 2018 au N°18/010/SA/SAG/SG, et
déclaré au JO 129-18-N°17

www.repacbenin.news.blog

Phone
+229 95 941 334

Mail:
repacbenin@gmail.com

Adresse:
Ikpinlè, M/Oloudé;
Dép. Plateau, Rép. Bénin



REPAC-SJ-BENIN

RenC'Arts Educatives **HOVIVI**

2016-2021

Cinq éditions d'actions Culturelles Artistiques et Educatives



Bienvenue!

Nous sommes ici à la croisée du chemin. Un quinquennat entier, d'actions culturelles et artistiques au profit de l'éducation des enfants, adolescent.e.s et jeunes du Bénin. C'est important aujourd'hui de marquer une pause afin que nous puissions causer; faire le bilan, ouvrir des perspectives et faire de nouvelles projections.

Et vous? Vous étiez là, depuis le début avec nous? Vous nous avez rejoints en cours de route? Ou vous vous apprêtez à vous joindre à nous?

C'est ici! Vous êtes au bon endroit. Ceci est pour vous.

TABLE DES MATIERES

A Propos des RenC'Arts	04
Edito	05
05 Editions en 05 ans	06
Les grands résultats	08
Impacts réalisés	09
L'équipe	11
Quelques images	12
Témoignages	14
La nouvelle vision	15

RenC'Arts Educatives HOVIVI

A la découverte d'un concept de double éducation: les Rencontres Culturelles Artistiques et Educatives

Cet événement répond à un **double concept** qui place la pratique artistique au cœur du processus d'éducation, ceci dans un double sens.

1. Le concept de "**Eduquer par l'art**" : Premier pilier de ces actions, le REPAC voudrait, à travers ce concept, utiliser cet art éducatif qu'est **le conte et les arts de la parole** pour sensibiliser la population. Il s'agit de dépasser l'habitude des sensibilisations classiques et expérimenter cette nouvelle forme pour provoquer un changement positif au sein des communautés. Ceci en s'appuyant sur les problèmes omniprésents au sein des différentes communautés cibles.

2. Le concept de "**Éduquer pour l'art**" : l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans la perspective de la pratique et de la consommation artistique de demain motive ce concept à travers lequel, le promoteur se donne la mission d'éduquer/former les plus jeunes à la pratique artistique. Ceci en rapprochant l'action culturelle des communautés enclavées de l'offre artistique. Ce faisant, le projet entend fouetter les talents artistiques au sein des communautés éloignées, susciter le goût aussi bien pour la pratique artistique que pour la consommation des œuvres culturelles.

Edito

"Entre les RenC'Arts Educatives et le festival international Hovivi, la pause simpose!"

Zadok-Ange HOUNKPATIN

Délégué du festival

Nous avons commencé cette aventure il y a exactement cinq (05) ans; cinq années au cours desquelles nous avons tenu cinq (05) éditions grâce à nos propres ressources et à nos partenaires techniques. En quoi peut-on résumer ces cinq éditions? quelles ont été les impacts de ces différentes éditions. Et qu'envisageons-nous pour les cinq prochaines éditions ?

Nous sommes très heureux de marquer cette pause avec vous afin de faire le bilan! Ce bilan qui ouvre l'horizon à un festival international plaçant la diversité culturelle au plus proche des peuples éloignés de l'offre culturelle et promouvant l'éducation artistique et culturelle au service du bien être communautaire. Embarquez avec nous!

CINQ EDITIONS EN 05 ANNEES

01

La 1ère Edition tenue du **23 au 26 Juin 2016** au Jardin des Plantes et de la Nature de Porto-Novo autour du thème **“contons la nature”**. Cette édition a connu les expressions artistiques des -18 ans sur la question de l'environnement

02

La 2ème Edition a eu lieu du **25 au 26 Mai 2017** sur le thème **“Enfants, contons nos droits”**. elle s'est tenue au Centre d'Etudes Musicales, Artisanales et d'Animations Culturelles (CEMAAC) de Porto-Novo. La problématique du **droit des enfants** était au coeur de l'action.

03

La 3ème Edition des RenC'Arts Educatives s'est penchée sur le patrimoine culturel béninois. Elle s'installe au **Centre Culturel OUADADA** du **25 au 27 Mai 2018** et mobilise le département de l'Ouémé et du Plateau autour du thème **“contons notre patrimoine”**

04

La 4ème Edition de ce rendez-vous d'éducation par et pour les arts s'est tenue à Pobé du **12 au 22 Décembre 2019** avec l'extension du challenge de la parole contée. Ceci autour du thème **“contons la paix”**.

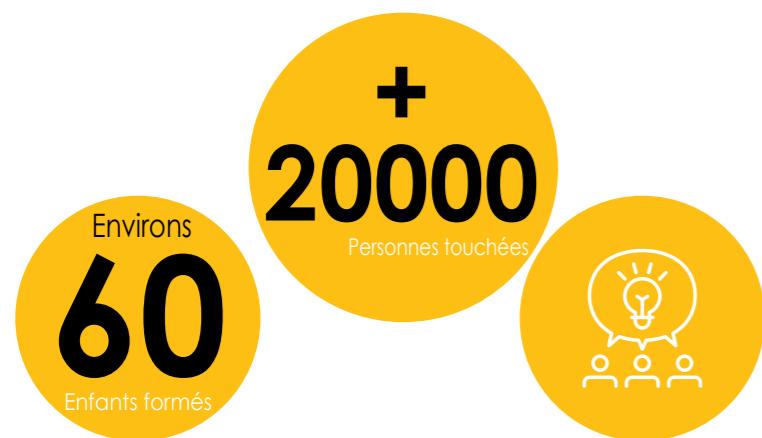
05

Suspendue pour cause de la Covid 19, la 5ème Edition n'a attendu que l'année 2021 pour se tenir du **20 au 24 Décembre 2021** à Ikpinlè. Mais pendant ce temps, une grande métamorphose de sa démarche d'intervention, démarrée depuis l'édition 4, s'est poursuivie. Ceci pour que la forme transitoire du nouveau visage du festival puisse se tenir en 2021. Elle se veut répondre à des enjeux plus profonds de la communauté et se rapprocher plus d'elle par des actions qui lui ressemblent dans la diversité. **RenC'Arts Educatives devient bientôt Festival international Hovivi**



LES GRANDS RESULTATS ATTEINTS

Cinq années pour provoquer une transformation sociale au moyen de la pratique artistique. Qu'en est-il réellement?



Plus de 20000 enfants, adolescent.e.s, jeunes et adultes en milieux **périurbains et ruraux** impactés par les produits artistiques et sensibilisé.e.s sur les **faits sociaux** omniprésents dans les départements de **l'Ouémé et du Plateau**

60 enfants et Adolescent.e.s de 05 à 15 ans initiés à la pratique du conte grâce au concours de 08 professionnels des arts de l'oralité. Ils ont appris les techniques élémentaires **de narration et d'écriture** de courts récits d'éducation de leurs paires



Plusieurs **initiatives similaires** se sont multipliées à travers le pays dans plusieurs départements. Cela a permis de contribuer au décloisonnement de la pratique artistique. Mais le résultat est encore loin d'être atteint. Il faut désormais plus d'actions concentrées et spécialisées.

LES IMPACTS SIGNIFICATIFS REALISES



Sur la communauté

La démocratisation de la culture et la levée de voile sur les problématiques sociales qui affectent les communautés tels que les conflits interculturels, les divergences nées des transhumances, la préservation de l'environnement, le patrimoine, le droit des enfants et bien d'autres... Ces sujets peuvent désormais être abordés avec aisance.



Sur l'individu

Développement des compétences individuelles chez les filles et les garçons de moins de 18 ans ayant participé aux ateliers d'initiation en techniques d'oration. Amélioration des connaissances personnelles sur les différents sujets abordés.

Le Délégué Général du Festival

Zadok-Ange HOUNKPATIN

Promoteur d'actions socioculturelles et sportives | Educateur EPS/EAC/EDD |
Président du Conseil d'Administration
REPAC-SJ-BENIN



“Parce que c'est par la force créatrice de la parole que la terre fut créée, c'est par cette même parole qu'elle sera préservée en utilisant sa force transformatrice: Hovivi, La parole transformatrice”

NOTRE BELLE EQUIPE

Une merveilleuse équipe rompue à la tâche et surtout très passionnée, bénévole et engagée pour l'atteinte des objectifs des RenC'Arts Educatives depuis sa première édition à ce jour.



DEGBEWAN Goldfroid
Organo artistique | REPAC
Coordinateur des éditions 3, 4, 5 des RenC'Arts



AMAH Abdel-Fadel
Comédien-Metteur en scène
Directeur du festival - FITEM
Formateur artistique des RenC'Arts Educatives



AYETOLOU Jespel
conteur-slameur
Coord. artistique | REPAC



NASSEGANDE Didier
Comédien-Metteur en scène
Directeur de compagnie - TGTD
Formateur artistique des RenC'Arts Educatives



ADOUNSIBA Esther
Trésorière Générale | REPAC
Responsable logistique du festival



MAFORIKAN Sègla
Conteur-Marionnettiste
Promoteur - Prog. immersion
Formateur artistique des RenC'Arts Educatives



CAKPO Judicaël
Secrétaire Exécutif | REPAC
Administrateur du festival



HAZOUNME Géoffroy
Comédien-Metteur en scène
Formateur artistique des RenC'Arts Educatives

De 2016 à 2021, ils sont restés engagés, disponibles avec une forte volonté de voir réussir chaque année l'initiative. Ceci de façon bénévole et parfois en s'investissant personnellement de diverses manières. Ils sont aussi **Gilchrist Gouthon, Janvier Cakpo Chichi, Baudil Avocetien, Roland Tchan-voédou, Julie Tissot, Franck Ogou, Gastel Datignon, Serge Zossou, Ivan Ablo, Philippe Gbadahoue, James Awononou, Charlotte Agbahoungba, Tubal Béranger** et bien plus encore...

Quelques images

Voir plus d'images et vidéos en allant sur la page Facebook @REPAC-SJ-BENIN ou sur le site www.repacbenin.news.blog



UN QUINQUENNAT ET APRÈS?

— Nouveaux objectifs pour les cinq prochaines éditions

01

Offrir aux communautés éloignées, des moments ultimes de rapprochement des arts et des peuples en offrant l'opportunité d'expression artistique et culturelle pour les enfants et adolescent.e.s des écoles primaires tout en favorisant la rencontre entre professionnels, nationaux, internationaux et amateur.e.s.

02

Créer un lieu de brassage où se rencontrent les cultures dans toutes leurs diversités pour ne parler que le même langage, le langage de l'art, celui de la parole citoyenne pour le vivre ensemble

03

Favoriser le développement socioéconomique des peuples et des territoires par la pratique des arts et de la culture sous toutes leur forme en développant des activités culturelles de proximité.



Témoignages

C'est ce soir moi je suis venu voir ce que vous faites et celà ma vraiment fait plaisir. C'est une belle chose qui se fait ici. L'année prochaine Dieu vous donnera la force de faire bien plus que ça...

Ce que vous faites c'est très bon. si quelqu'un dit que ce n'est pas bon, que vous n'allez plus faire, c'est cette personne qui va partir et nous, nous allons continuer...

Des RenC'Arts Éducatives au Festival International des Arts et de la Parole Citoyenne

BIENVENUE AU FESTIVAL HOVIVI

Un espace exceptionnel de vie et développement d'un territoire : *Ikpinlè, la cité tampon des mouvements humains du Plateau Bénin.* Allons ensemble à la découverte d'un territoire nouveau, de personnes nouvelles pleines de chaleurs et de vie. Allons apporter une touche socioéconomique aux femmes et jeunes de cette communauté par la pratique artistique

Un moment ultime de rapprochement des arts et des peuples : bougeons ensemble pour apporter la bonne nouvelle aux peuples éloignés de l'offre culturelle, pourtant si proche de la marmite culturelle. Rapprochons nos œuvres artistiques d'une communauté qui en a soif.

Un lieu de brassage des cultures et des diversités : dans notre diversité, rencontrons-nous, échangeons, partageons, aimons-nous et vivons notre différence. Existons ensemble dans notre diversité. Et exprimons ensemble notre diversité par l'unicité de la parole qui transforme.

HOVIVI, la parole qui transforme

Une vision

être la plus grande plateforme d'expression artistique et culturelle des enfants du primaire au Bénin et l'ultime occasion de rencontre internationale entre amateur.e.s et professionnel.le.s autour de la citoyenneté par l'art.

Un territoire

La cité tampon des mouvements humains du département du Plateau. Un arrondissement de la commune d'Adja-Ouèrè, Terre de mixage culturel. située à 40 Km de la ville de Porto-Novo.